

Заместителю министра культуры Республики Крым –  
начальнику департамента государственной охраны  
культурного наследия  
Ростенко Андрею Олеговичу

### ЗАЯВЛЕНИЕ

о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Уважаемый Андрей Олегович!

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект, обладающий признаками объекта культурного наследия – Парк имения «Гурзуф» (XIX век)

Фотографические изображения







15 апреля 2021 года

## Приложение № 1

### Местонахождение объекта

Парк имени «Гурзуф» расположен на территории санатория «Пушкино» (адрес: 298640, г. Ялта, пгт. Гурзуф, Набережная им. А.С.Пушкина, д.1) и санатория «Гурзуфский» (адрес: 298640, г.Ялта, пгт.Гурзуф, ул. Ленинградская, д.1). Санаторий «Гурзуфский» расположен на особо охраняемой природной территории Парка-памятника садово-паркового искусства регионального значения Республики Крым «Гурзуфский».

## Приложение № 2

**Сведения об историко-культурной ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, полученные по результатам проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия и подтверждаемые соответствующими документами и материалами**

В 1808 году, купив земли при деревне Гурзуф, герцог Арман де Ришелье начал постройку дома. Одновременно в годы строительства были благоустроены вновь приобретённые земли, прежде всего территории, прилегающей к новому дому. В этот период были использованы местный ландшафт и флора.

Новый этап наступил в 1812 году, когда неподалёку в Никите был основан Ботанический сад. По поручению герцога рядом с домом начали устраивать сад. В начале XIX века понятия «сад» и «парк» были тождественны. Чтобы обозначить плодоносящий сад добавляли «фруктовый» сад. Современники строительства дома пишут об одновременных расходах как на постройку, так и на садово-парковые работы, и свидетельствуют о характере сада – «английский сад» или «ландшафтный парк».

В годы, предшествовавшие Великой Отечественной войне, парки Гурзуфа и Артека были подробно исследованы А.И.Колесниковым. Его описания, в том числе и первого гурзуфского парка, документы ГАРК и НБС являются для нас основными источниками в изучении вопроса истории парка имени Гурзуф. Нужно отметить, что восточная граница имени проходила по реке Авунда, но и на левом её берегу в 20-30-е годы XIX века также был заложен парк, существовавший и при А.И. Казначееве, и при князе В.И. Барятинском, а затем перешедший П.И. Губонину и его наследникам

А.Л. Бертье-Делагарт пишет, что Ришелье приобрёл в 1808 году «довольно обширный сад», но не указывает его точные размеры, скорее всего они ему были неизвестны. При наследовании в 1894 году имени «Гурзуф» С.П.Губонин называет размер имени – 135 десятин, но это вместе с левым берегом Авунды и 35-ю десятинами в Кизильташе (Краснокаменке). Ответ находим в Государственном архиве Республики Крым, в фонде Симферопольского уездного земского суда в деле «О вводе во владение разных лиц в купленные ими имения 1824-1826 годов»: «по доверенности его Сиятельства господина Генерал-лейтенанта графа Воронцова отставной капитан Матвей Манто совершил в Таврической палате Гражданского суда, истекшего 1824 года декабря в 22 день купчую крепость на купленное вверителем графом Воронцовым у полковника Стемпковского имение 279 десятин 1681 сажень с домом и прочими угодьями близ деревни Урзуф... ценою за 45.000 рублей». Как известно полковник Иван Алексеевич Стемпковский после кончины в Париже 17 мая 1822 года герцога Армана де Ришелье наследовал всё его недвижимое имущество в Одессе и Гурзуфе.

Нам известны первые «украшительные» экзоты парка. Вспомним А.С. Пушкина: «В двух шагах от дома рос молодой кипарис...» Читаем у Колесникова А.И.: «Размеры этого

кипариса... (по обмерам 1939 г.) таковы: высота 17,5 м, диаметр ствола на высоте 1,3 м – 65-66 см (наименьший и наибольший), диаметры кроны 3-3,5 м». Два других кипариса, растущих у входа, Колесников определяет ровесниками «пушкинского».

Несколько слов об этом дереве. Кипарисы появились в Крыму вместе с древними греками в I тысячелетии до н. э., но секрет их размножения со временем был утерян. Вторая попытка была после 1783 года, когда их привезли из Южной Турции и высадили в районе Старого Крыма. А вскоре они вновь были привезены из Греции и посажены в Алушке. В Гурзуфе кипарисы появляются в имении герцога Ришелье.

Вместе с кипарисами в парке Гурзуфа высаживаются итальянские сосны – пинии. Роща их в западной части парка относится к старейшей на Южном берегу Крыма. К начальным посадкам относится и ливанский кедр у рощи пиний.

Но начальную основу парка, несомненно, составляли местные породы деревьев «доришельевского» времени: пушистый дуб, ясень, дикая фисташка. Так, например, внизу у основания склона, на котором возвышается дом, растёт громадное кедровое дерево, росшее здесь за много лет до постройки дома и устройства парка.

Во времена владения имением графом М.С.Воронцовым внимание уделялось устройству виноградников. Так в 1888 году винодел П.И.Губонина Н.И. Воинов называет в имении как минимум 4 десятины старых виноградников, судя по генеральному плану, существовавших до 1831 года. Но, без сомнения, в парке появляются новые экзоты, ведь с 1827 года в Императорском Никитском саду служит Н.А. фон Гартвис, приглашённый туда графом. Несмотря на то, что всё внимание генерал-губернатора переключилось на Алушку, Гурзуф он не забывал.

Новые времена наступили в период владения имением И.И. Фундуклеем (1833-1881). Именно в этот период парк был значительно расширен, пополнился редкими растениями и стал одним из лучших на южном побережье. Во второй половине XIX века все побывавшие в имении Фундуклея отмечают его красоты.

Как и граф Воронцов, Фундуклей много внимания уделяет виноградарству и виноделию, но не забывает об украшении парка.

Первым садовником у И.И. Фундуклея стал бывший помощник Н.А. фон Гартвиса по Никитскому саду Марко. Он прибыл в Крым из Риги в 1830 году. Директор Никитского сада отмечал его познания в цветоводстве, и не случайно, что в 1830-е годы в Императорском ботаническом саду будут закупаться во множестве розы для украшения имения. Первое отправление И.И. Фундуклею состоялось 4 апреля 1835 года - 632 растения (в том числе 283 куста роз), 28 сентября того же года – 69 растений, причём одни розы, 28 октября – ещё 822 растения.

В это время была устроена и территория у дома владельца имением: распланированы террасы холма, на котором стоит дом. В парке сложилась и дорожная сеть: аллеи, огибающие холм и сходы к набережной. Парк был украшен не только экзотическими растениями, но и фонтанами – в западной части в роще пиний и у фасада дома. Была построена оранжерея, в которой выращивались цветы и для других имений И.И.Фундуклея. В конце 1830-х годов перед фасадом был посажен самим владельцем восточный платан – чинар, который ряд исследователей ошибочно причислили к времени А.С. Пушкина.

В 1842 году так же из Никитского сада в имение Гурзуф переходит садовник Эрнст Гуль. За 10 лет парк имения значительно расширился, вместе с фруктовой частью составлял более 1,5 десятин.

В 1849 году Фундуклей закончил строительство винподвала, в это же время в имении появляется новый садовник, а впоследствии и управляющий Авраам Адамович Дайберг. Появление А.А.Дайберга в Гурзуфе не случайно. Возможно, что это один из садовников

М.С.Воронцова или, скорее всего, его сын. Тогда же А.А.Дайберг начал покупать первые земли для себя в районе Хасты. Поземельные книги Ялтинского уезда указывают на то, что земли в северо-западной части земли Ханями (Хаста её часть) Дайберг приобретал частями. Но в 70-х годах XIX века (это видно на картах Таврической губернии и в документах ГАРК) он уже владелец «40 десятин 2040 кв. саж. в урочище Хаста».

В опубликованном в журнале «Русская старина» в 1916 году очерке «Императорская фамилия в Крыму» есть описание посещения императрицей Марией Александровной Гурзуфа. Событие это произошло в начале сентября 1861 года. 24 августа «прибыли в Ялту 2 военных парохода «Турок» и «Пицунда» с царскими вещами». Затем прибыла императорская фамилия. В сентябре императрица знакомилась с окрестностями Ялты и побывала в Гурзуфе. «Посетив все ближайшие окрестности Ливадии, Ея Величество съездила на пароходе «Турок» в татарскую дер.Гурзуф и пробыла несколько часов в прекрасном имении сенатора Фундуклея, где изволила обедать, гулять и разговаривать с управляющим Дайбертом и его женою, получившими за усердие своё довольно ценные подарки».

Из Архива Никитского сада известно, что Дайбертом в конце 1840-х – начале 1850-х годов закупаются для имения Гурзуф как плодовые растения, так и экзоты: «1849 год – 2 камелии японские. 1850 – вновь 2 камелии японские и 4 экзота на сумму 4 руб. 30 коп. серебром». На протяжении 1850-х годов продолжалось расширение парка имения, и появились новые декоративные растения. В 1851 году закуплены новые сорта роз, выведенные Н.А. фон Гартвисом. Так же 9 марта 1851 года в Никите приобретены плодовые деревья: «Груши – 80, яблони – 120, персики – 4, абрикосы – 16, смородина – 20 кустов». В декабре следующего года закупаются «черешни – 37, персики – 26, абрикосы – 11, груши – 34, яблони – 60, вишни – 12. Всего 170 растений. Тогда же вновь куплены розы, пинии и магнолии». В 1853 году покупаются дополнительно фруктовые деревья, в том числе и для других фундуклеевских имений. На рубеже 1850-60-х годов продолжают закупки, как плодовых растений, так и декоративных: камелий, магнолий, роз и других оранжерейных растений. В 1860 году появляются первые сообщения о закупках плодовых деревьев для имения князя Барятинского.

Когда скончался А.А.Дайберг неизвестно. У его наследников в 1888 и 1889 годах основную часть имения купил Е.К. Ле-Дантю.

Во второй половине XIX века все путешественники, посетившие парк имения Гурзуф, описывали его красоты. Обратимся к описанию имения И.И. Фундуклея 1880 года. Дивное описание имения Гурзуф помогает представить его к началу 1880-х годов и то, каким оно перешло новому владельцу: «Гурзуф прелестен своим местоположением и богатой растительностью. Здесь собраны со всех концов мира всевозможные растения. Цветники, оранжереи, беседки, все заслуживает внимания, и очарованный посетитель не знает, чем более восхищаться – роскошью ли южной природы, или вкусом и изяществом всех затей этого богатого барского имения. Парк и цветники обширны, но содержатся в высшей степени тщательно и по всем дорожкам и аллеям Гурзуфа вы не найдете сухого листка, или непрошенной травки. Всё сглажено, выметено, вычищено и, не смотря на эту казённую опрятность, парк Гурзуфа обаятелен. В нем всё так просто и величественно, так спокойно и так соответствует друг другу, что вы чувствуете себя здесь, словно не в искусственном саду, а в прелестном уединенном уголке далеко от мирской суеты, одни с природой, с вечно плещущим морем, над которым расстилается южное, тёмно-синее небо... С шоссе, до въезда в барский двор, идёт винтообразно прекрасная дорога; она вся обсажена разнообразными деревьями и на каждом повороте декоративные растения меняются, то вы едите в тени кипарисов с одной стороны и тамарисов с другой, то тянутся густые каштановые деревья со

своими огромными красивыми листьями... А вот, наконец, гигантские тополи, окаймляющие Гурзуф со стороны моря.

Цветник очень живописно и разнообразно распланирован, в первой клумбе от входа разноцветными листьями, среди тёмно-зелёного газона, начертано большими буквами Гурзуф по-французски, потому что Садовник француз. От дома управляющего до цветника, вдоль каменной стены, шпалерами расстилаются розы, тут же изящные оранжереи и беседка, похожая на огромную клетку, наполненную птицами, преимущественно канарейками всех цветов и возрастов. На палочках и тоненьких жердочках устроены гнёзда; в самой беседке посажено хвойное деревцо и маленькие птички выводят здесь птенцов и, пользуясь воздухом и призраком свободы, живут себе, распевая веселые трели; на зиму их берут в комнату, особенно если морозы довольно сильны... Берег моря здесь песчаный, очень удобный для купанья. Ближе к деревне Гурзуф дно у морского берега становится глубже, достигает 15,16 сажень и вследствие илистого грунта может служить хорошей якорной стоянкой».

Эта прелестнейшая картина Гурзуфского имения со слов княжны Горчаковой даёт ответ на вопрос о причине очень скорой продажи имения наследницами Фундуклей: «Содержание Гурзуфской усадьбы, парка, цветников и всей дачи вообще, обходится, с платою всем служащим, в три тысячи рублей в месяц и поглощает все доходы, получаемые с его богатых виноградников». Получив огромное наследство от двоюродного дедушки, его внучатым племянницам не было нужды в дополнительных хлопотах и расходах по крымскому имению. Поэтому, менее чем через год, они с ним расстались, продав его «всего за двести пятьдесят тысяч, причём по рассказам, там оказалось движимого имущества – вина, серебра и проч. – более чем на сто тысяч». Это была цена в 4 раза меньше той, в которую оценивал свой любимый Гурзуф И.И. Фундуклей. При покупке имения П.И. Губониным, земли в нём под парком было 3 дес. 600саж. (около 4 га). Под парком в имении В.И. Барятинского – 1 дес. Восточная часть приобретённого имения в морской части стала основой для курорта Гурзуф, а его парки с построенными гостиницами – его украшением.

### **Приложение № 3**

#### **Время возникновения или дата создания объекта**

Закладка Парка имения «Гурзуф» произошла в начале XIX века герцогом Ришелье.

#### **Литература**

1. Колесников А.И. Архитектура парков Кавказа и Крыма. М., 1949. С.14.
2. Бертье-Делагард А.Л. Память о Пушкине в Гурзуфе // Пушкин и его современники. Материалы и исследования. Вып. XVII-XVIII. СПб., 1913. С.122
3. Макарухина Н.М. Гурзуф – первая жемчужина Южного берега Крыма. Книга первая. Симферополь, 2012, С.58-61
4. Пушкин А.С. Письма. Т.1.М.-Л., 1926. С.106
5. Архив НБС-ННЦ. Сведения о воспитанниках Никитского училища садоводства и виноделия, окончивших курс училища и занимающихся службой по специальности и практикой. 1863-1896гг
6. Арбатская Ю.Я., Вихляев К.А. Повесть о жизни и приключениях доблестного рыцаря Николая Ангорн фон Гартвиса в Крыму и его прекрасных розах. Симферополь, 2011. С.85
7. Мелега В. Императорская фамилия в Крыму. // Русская старина. Т. 167. 1916. с.406
8. Горчакова Е.С. Воспоминания о Крыме. М., 1881. С. 164-166