

Заместителю министра культуры Республики Крым –
начальнику департамента государственной охраны
культурного наследия
Ростенко Андрею Олеговичу

ЗАЯВЛЕНИЕ

о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Уважаемый Андрей Олегович!

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект, обладающий признаками объекта культурного наследия –

садово-парковую зону с группой исторических дач, входивших до недавнего времени в санаторий «Красный маяк» как ЕДИНЫЙ УСАДЕБНО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ.



«12» апреля 2021 г.

Приложение № 1

«Местонахождение объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)»

Указанные сады и дачи расположены по адресу:

Дача Сатиной – ул. Красномаякская
Дача Третьяковой – ул. Красномаякская
Дача Духовской – ул. Красномаякская, 3
Дача Паршиной – ул. Красномаякская, 16
Дача «Красный мак» – ул. Красномаякская, 16
Дача Полунина – ул. Красномаякская, 14
Дача Федорова – Васильченко, 9
Дача «Чайка» – Васильченко, 7
Дача Смыслова – Васильченко, 3

Дачи занимают следующую территорию:

Северная граница – ул. Васильченко
Западная граница – Ул. Красномаякская
Восточная граница – восточная граница сан. «Красный маяк» и восточная граница территории дачи Чайка
Южная граница – ул. Советская

Приложение № 2

«Сведения об историко-культурной ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, полученные по результатам проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия и подтверждаемые соответствующими документами и материалами»

УСАДЕБНО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ ДАЧ, входивших в санаторий «Красный маяк»

В верхней, западной части Симеиза расположен ряд дач, выдержанных в едином стиле и образующих единый комплекс – САДОВО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ. В образцовой планировке, создании целостного комплекса красивых зданий сказался строгий и взыскательный вкус талантливого инженера и архитектора Симеиза Я.П. Семёнова. Вся сложившаяся старая застройка в виде вилл и особняков выдержана в мелком масштабе, который предварительно как бы задан самой природой. Корпуса зданий не превышают высоту деревьев, в значительной мере маскируются в зелени и поэтому не довлеют над природным ландшафтом. Дачи идеально вписаны в крутой горный рельеф. Здания построены в стиле таврического романтизма. Фасады украшены разнообразными балконами и открытыми террасами, отделанными ажурной деревянной резьбой. Паутина отполированных за век старинных лестниц, ступени которых выполнены из крымского мраморовидного известняка, соединяют этот уголок Симеиза с центром посёлка. Великолепного качества подпорные стены столетней давности, декоративные чугунные решётки ограждений, калитки и арки являются неотъемлемой составляющей архитектуры зданий и садов при них, и подлежат бережному сохранению.

По каким-то неведомым причинам все дачи этой части Симеиза, кроме дачи В.В.Пузановой «Красный мак», не включены в Перечень объектов культурного наследия! Возможно, комиссии, занимавшейся выявлением памятников ОКН в 2016 году, были не известны такие имена в русской культуре, как С.В. Рахманинов и кн. М.К.Тенишева...

Необходимо рассматривать всю планировочную сеть, архитектуру, лестницы, подпорные стены и декоративные элементы, вписанные в парковую зону, как ЕДИНЫЙ САДОВО-ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКС и придать ему статус ОКН.

Дача Н.И. Сатиной

Наталья Ивановна Сатина, представительница старинного дворянского рода Сатиных, троюродная сестра известного композитора С.В. Рахманинова. Известно, что Сергей Васильевич покинул навсегда Россию, уезжая из Крыма, не исключено, что именно из этого дома.

Большие прямоугольные и полукруглые окна размерами почти в целый этаж здания напоминают об элементах модерна в архитектуре этого здания.



«Красный мак» дача В.В. Пузановой

Сын Варвары Васильевны доктор биологических наук, проф. И.И.Пузанов, естествоиспытатель, путешественник и литератор. С Крымом его связывали лучшие годы жизни, здесь произошло его становление как ученого, исследователя. Проф. Пузанов проводил огромную работу по сохранению и восстановлению природных богатств полуострова. Неудивительно, что связь с природой проявилась и в отделке центрального фасада здания: его вертикальные членения подчеркивают высокие башенки с узкими решётчатыми окнами, из которых словно из земли пробиваются хризантемы на длинных, упругих стеблях. А упругие линии металлических решеток декоративного козырька, опор балконов напоминают мощную корневую систему растений.



Дача С.И. Духовской

Когда в Новом Симеизе стал развиваться курорт, три участка в 1903 г. приобрела жена статского советника Софья Ивановна Духовская. Автором проекта и строителем дачи был Я. П. Семёнов. Дача насчитывала 12 комнат и использовалась владельцами только для отдыха.



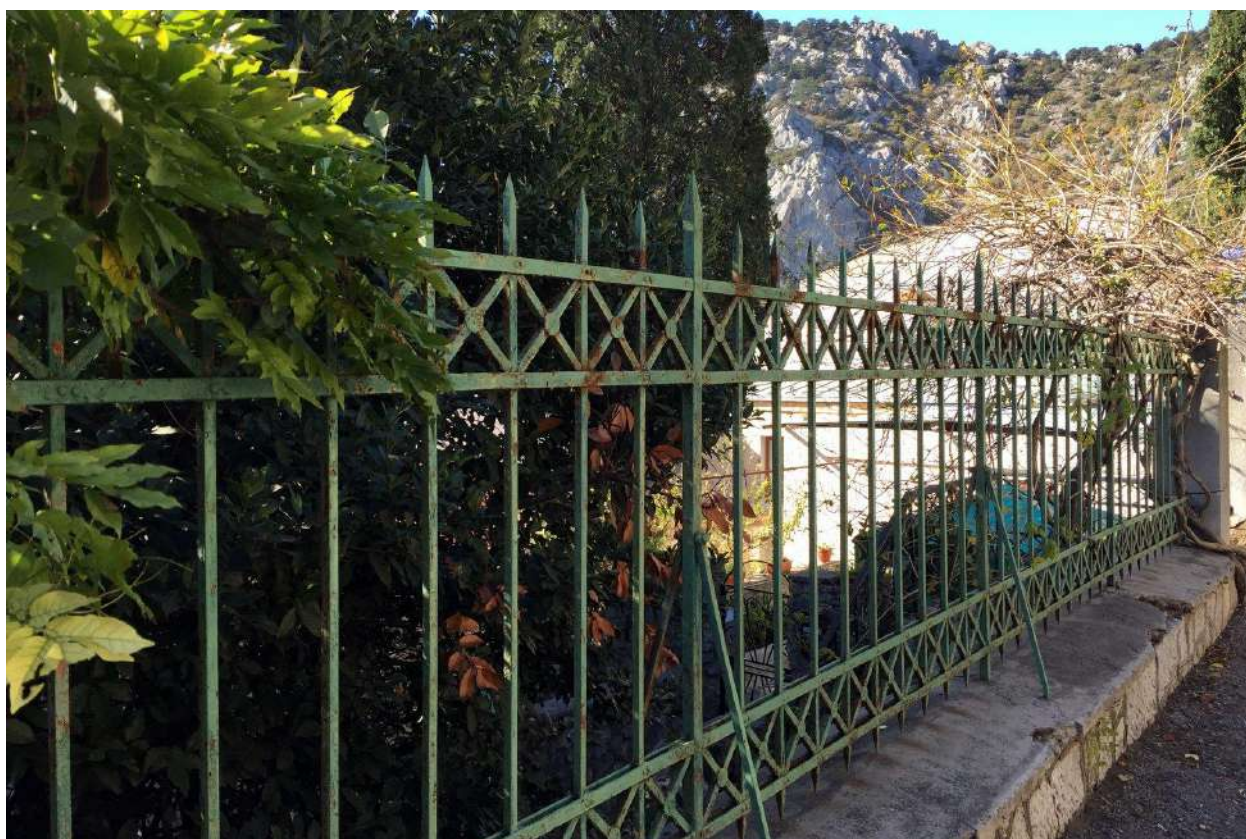
Дача Третьякова Н.П. и Третьяковой Е.Ф

В 1903 г. участок в Симеизе приобрели мешковские мешане Третьяков Николай Петрович и его жена Третьякова Екатерина Федоровна. Автором проекта дачи и её строителем был сам владелец. Дача насчитывала 14 комнат и использовалась также для сдачи внаём.



Дача В.Д. Паршиной

Паршина Варвара Дмитриевна – жена губернского секретаря. Автором проекта и строителем дачи был Я. П. Семенов.



Дача В.Я. Полунина

Первым владельцем этого участка в 1907 г. стал врач Виктор Яковлевич Полунин, который принимал в Симеизе больных. С 1913 года дача несколько раз меняла владельцев.

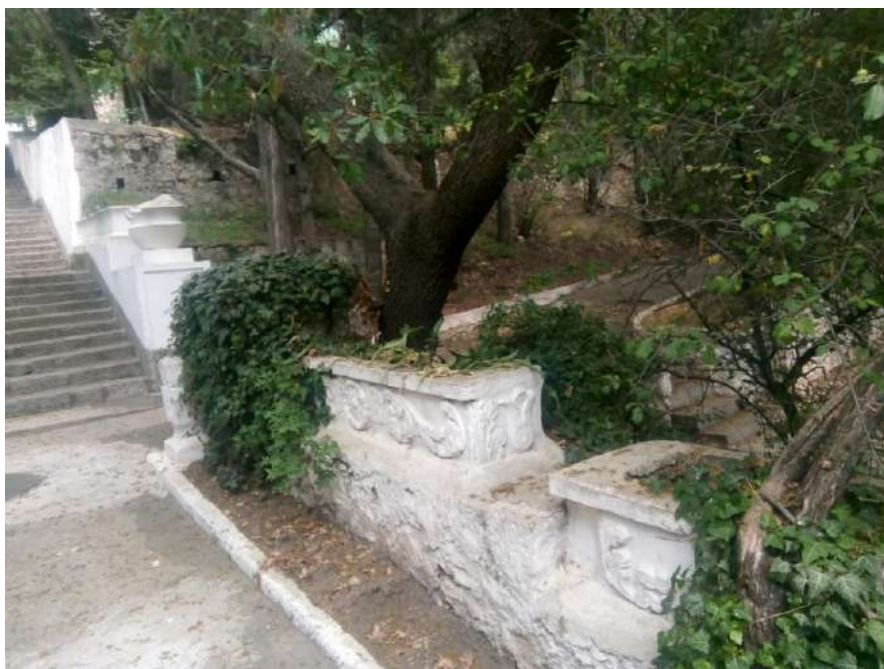


Дача Смыслова И.П. (из дворян), в дальнейшем приобретённая кн. М.К. Тенишевой



Фотографии парка, окружающего дачи:





Литература:

1. Сопилка В.В. Симеиз. Утраченные традиции и приобретенные ошибки, 1989 г.
2. Регель А. Изящное садоводство и художественные сады, 1896 г.
3. Кузьменко В.М. Новый Симеиз и его окрестности, 1913 г.
4. Добрынина Н.Е. Сквозь полтора столетия: Моя семья, Пашков дом, 2009.
5. https://simeiz.gardenacademia.com/history/houses_maltsovs/