

Заместителю министра культуры Республики Крым –
начальнику департамента государственной охраны
культурного наследия
Ростенко Андрею Олеговичу

ЗАЯВЛЕНИЕ

о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Уважаемый Андрей Олегович!

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект, обладающий признаками объекта культурного наследия –

Усадебно-парковый комплекс Маслова Н.Н. – Оболенских

Фотографическое изображение объекта





« 20 » апреля 2021 г.

Приложение № 1

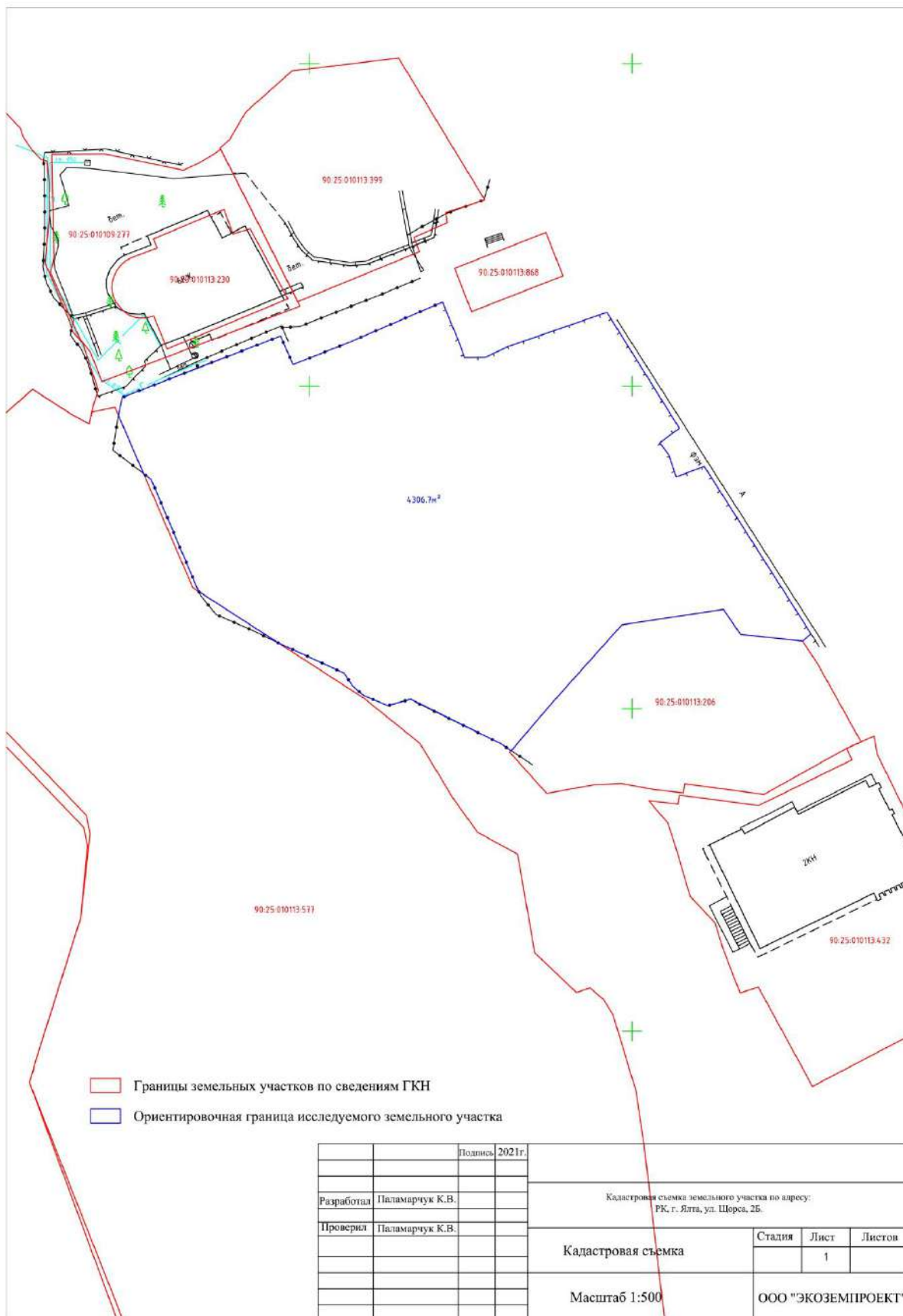
Местонахождение объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Усадебно-парковый ансамбль Маслова Н. Н. – Оболенских расположен в г.Ялта, ул. Щорса, д. 2(б).

Объект «Дом и флигель на 1905 г. – Масловой, на 1912 г. – князей Оболенских» числится под №158 в Перечне выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Крым (Приложение №2 к Постановлению Совета Министров Республики Крым от 20.12.2016 № 627). Парк усадьбы как ОКН не выявлен.



Усадьба Масловой – Оболенских, рабочий макет



Кадастровая съёмка земельного участка по адресу: г.Ялта, ул.Щорса, 2Б

Приложение № 2

Сведения об историко-культурной ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, полученные по результатам проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия и подтверждаемые соответствующими документами и материалами

Усадьба ведёт свою историю с 1887 года. Ранее с 1840 года она входила в имение князя А.М.Дондукова-Корсакова «Гюзель-Тепе». Усадебно-парковый ансамбль, как представитель южнобережного культурного пространства, является выдающимся примером созидательного преобразования естественной прибрежной среды с получением эффекта, когда красота рукотворного пейзажа воспринимается как его природное качество, а его архитектурные и растительные элементы дополняют естественно-ландшафтные свойства этой территории Южного берега Крыма. Усадьба Маслова Н.Н. – Оболенских наряду с расположенными рядом усадьбами князей Долгорукова, Кочубея, княгини Барятинской (архитектор Н.П.Краснов, все – ОКН регионального значения) и Водарской (ОКН федерального значения) как единый усадебно-парковый ансамбль безусловно обладает всеми признаками ОКН регионального значения.



Приложение 3

Время возникновения или дата создания объекта и (или) дата связанного с ним исторического события

В 1840-е князь Михаил Александрович Дондуков-Корсаков владел в Ялте значительным участком земли (свыше 25 десятин), на которых он разбил виноградники и фруктовый сад. Имение называлось «Гюзель-Тепе» (красивый холм), т.к. заняло значительную часть Дарсановского холма. Князь М.А.Дондуков-Корсаков (1794-1869) был потомком калмыцких владетелей, тайным советником и вице-президентом Императорской Академии наук.

После смерти князя владельцем стал его сын Александр Михайлович (1820-1897). Выпускник Санкт-Петербургского университета, он выбрал военную карьеру, был адъютантом князя М.С.Воронцова, участвовал в Кавказском походе и русско-турецкой войне 1877-1878 гг, был назначен командующим оккупационными войсками в Болгарии, а затем Главнокомандующим на Кавказе, являлся создателем пятигорского, железноводского и кисловодского курортов. В 1890 году 70-летний князь становится членом Государственного Совета и с тех пор время проводит в столице, лишь на лето приезжая в Гюзель-Тепе. Здесь, как и при его отце, продолжали выращивать виноград, сажены, делать вина. Парк занимал шестую часть имения.

В 1887-1890 гг. князь продает часть земли князьям М.Р.Долгорукову, В.А.Кочубею, поручику Н.Н.Маслову. Для всех новых хозяев архитектор Н.П.Краснов выстроил особняки.

В 1885-1886 гг. по распоряжению властей г. Ялты городской землемер Иванисов составляет план города с участками домовладений и соответствующего списка землевладельцев. Также на плане указаны городские незастроенные участки. Будущая территория усадьбы Маслова – Оболенских представляла на плане г. Ялты 1885 г. часть обширного виноградника, но уже на этом плане показана проектируемая (пока ещё безымянная) улица, ведущая от улицы Аутинской (впоследствии Аутской) к верхнему району холма «Дарсан». Эта улица, получившая название «Княжеская», формировалась, согласно правилам городской застройки, как улица исключительно усадебного типа. В результате, усилиями архитектора Краснова Н. П., контроля со стороны Городской Думы и заказчиков князей, за короткий период возникает удивительный архитектурно-градостроительный ансамбль аристократической усадебной застройки в центральной части г. Ялты. В данном ансамбле ярко представлена концепция «города-сада», которая на протяжении ряда лет осуществлялась Городской Думой Ялты. Строительство усадебного дома происходило в период 1886-1893 гг. В 1893 г. Масловы уже значатся как домовладельцы усадьбы.



Усадьба Маслова Н. Н. – Оболенских построена в неоготическом стиле. Двухэтажное здание усадьбы, состоящее из 14 комнат, имеет сложную конфигурацию в плане с эффектным ризалитом в юго-западной части. Цоколь сложен из массивных грубо обработанных каменных блоков местного известняка. Фасады двухэтажного здания, покрашенные в теплые бежевые тона, украшены различными декоративными элементами: пилястрами, балюстрадами, карнизами, наличниками, башенками-обелисками и т.д. Следует отметить эффектный остроконечный купол и ряд декоративных небольших башенок-обелисков (пинаклей) над венчающим карнизным поясом. Также выделяется высокохудожественная металлическаяковка ограждения периметра лоджий первого и второго этажей с южной стороны усадьбы. Домовладение расположено в центре экзотического парка средиземноморского типа. В нем широко представлены пальмы, кипарисы, крымские сосны, итальянские пинии, кедры, лавры и другие представители южнобережной флоры. Следует отметить удобную планировку усадебного парка и высокие комфортные качества. Пешеходные парковые дорожки имеют зоны с преобладанием теневых или солнечных участков. Перед южным парадным фасадом дома расположена круглая цветочная клумба диаметром более четырех метров. С лоджии второго этажа открывается величественная панорама на море и парки.

Учитывая значительные эстетические и комфортные качества усадебного парка, возникшие благодаря усилиям нескольких поколений садовников, есть основания для включения его в реестр памятников как объект культурного наследия – памятника садово-паркового искусства регионального значения. Усадебный дом и парк создают архитектурно-парковый ансамбль, связанный единым архитектурно-композиционным замыслом и неразрывно связан с общим градостроительным контекстом аристократического района г. Ялты.

Следует отметить мемориальное значение усадьбы. Первый хозяин домовладения был военный царской армии – поручик Николай Николаевич Маслов. К сожалению, Николай Николаевич рано умер (3 февраля 1890 г.) и совсем недолго пожил в своем доме. В 1897 г. владелицей уже значится его жена Юлия Павловна Маслова. Дом, в котором жили Масловы, был барским особняком, комнаты здесь не сдавались. Но в 1901 г. Ю. П. Маслова пишет заявление в городскую думу о разрешении на постройку каменного одноэтажного сарая, и после положительного ответа приглашает для строительства гражданского инженера Н. Н. Пискунова. Позже был надстроен и второй этаж, возможно, для сдачи внаем.

У Масловых была дочь Елизавета, которая вышла замуж за офицера флота князя Александра Андреевича Оболенского (1860-1933). В этом браке родились четыре сына и три дочери. Елизавета Николаевна умерла в 1912 г., а Ю.П.Маслова пережила дочь всего на несколько месяцев. Согласно ее духовному завещанию, утвержденному Воронежским окружным судом 17 сентября 1913 г., дом и участок мерою 1822 кв. сажени в Ялте перешли к её четверым внукам, детям Елизаветы Николаевны и Александра Андреевича Оболенских.

Имение получает новых владельцев в лице князей Сергея, Андрея, Николая и княжны Александры Оболенских. О них известно, что Сергей Александрович (1888-1964) – старший из наследников – родился в Москве, умер в Ницце. Гвардейский офицер, штаб-ротмистр, с 1914 г. был предводителем Бронницкого уездного дворянства Московской губернии. В эмиграции много лет был председателем отделения Общества ревнителей памяти

императора Николая II. Женат на графине Е.Ф.Уваровой. В настоящее время живы их внуки и правнуки.

Андрей Александрович родился в Ялте 13 февраля 1889 г. (запись в метрической книге Иоанно-Златоустовского собора), окончил юридический факультет Московского университета, служил земским начальником. С 1924 г. жил в Бельгии, был женат на Н.А.Вельяминовой (1891-1968). Умер в Брюсселе в 1967 г. В настоящее время живы пятеро их внуков и, возможно, двое из троих детей.

Николай Александрович (1892-1940) родился в Ницце, умер в концлагере в Бухенвальде. По состоянию здоровья был непригоден к военной службе, но работал в годы Первой мировой войны в Красном Кресте.

Александра Александровна родилась в 1890 г., умерла в 1944 г. Других сведений нет.

Оболенские недолго владели ялтинским домом. Спустя шесть лет после получения наследства они продали участок с постройками 18 апреля 1918 г., за несколько дней до прихода в Крым немецких войск, братьям Асеевым – Александру Александровичу, инженеру-механику, и Владимиру Александровичу – потомственному Почетному гражданину. К 1920 году дом (или дача, как написано в документах по национализации) представлял собой двухэтажное здание из 14-ти комнат; крытые балконы, печи, водопровод, электричество, канализация, ванны и уборные на каждом этаже. Вокруг большой сад. Несколько десятков лет это был санаторий, в настоящее время частная собственность.

Список литературы:

1. Л.М.Иванова, З.Г.Ливицкая, Ю.З.Мельник, И.В.Науменко, Л.В.Петренко. Тайны старой Ялты. Улицы, дома, люди. Симферополь 2016 г.
2. М.Будзар, Г.Филатова. Имена Ялты 19-20веков. С-Петербург 2014 г.