

Заместителю министра культуры Республики Крым –  
начальнику департамента государственной охраны  
культурного наследия  
Ростенко Андрею Олеговичу

### ЗАЯВЛЕНИЕ

о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Уважаемый Андрей Олегович!

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект, обладающий признаками объекта культурного наследия –

### **ПАРК ЭМИРА БУХАРСКОГО В ЯЛТЕ**





## Приложение № 1

### Местонахождение объекта

Парк Эмира Бухарского Сейид -Абдул-Ахад-Хана (1859 – 1910), (далее –«Эмира Бухарского») входит в территорию санатория «Узбекистан» и находится в 8км от центра Ялты на склоне г. Могаби, неподалеку от водопада Учан-Су по адресу: г. Ялта, пгт.Виноградное, Бахчисарайское ш., 1.

## Приложение № 2

**Сведения об историко-культурной ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, полученные по результатам проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия и подтверждаемые соответствующими документами и материалами**

История парка тесно связана с историей Южного берега Крыма в части его освоения. В конце второй половины XIX в. на западной окраине Ялты был построен летний дворец для Эмира Бухарского (1885 -1910), который увидев Ялту и Южный берег и подружившись с элитой Царского Берега, стал «курортным завсегдатаем» крымской жемчужины.

Он продолжил её освоение в 1907-1910 гг., когда по проекту Н.Г.Тарасова будет возведён его второй дворец практически уже в центре Ялты (в настоящее время – отдельная единица санатория МО РФ «Ялта»).

Оба дворца, по понятным причинам, являли собой образцы «восточной архитектуры», но «летний дворец», как загородный дом, был скромнее по масштабу и с меньшей долей парадности, которая досталась, в полной мере, представительной «городской резиденции», которую Эмиру Бухарскому уже не довелось увидеть в готовом виде в 1911 году.

А «летний дворец» первым органично влился в одну из архитектурных стилистических особенностей ЮБК, которая своей «восточной чертой» заявила о себе как о курортной экзотике последнего, став его безусловным украшением.

Следующей в поместье Эмира, месте его курортного отдыха с 1899 по 1910 гг., (задуманном, кстати, также и как экономическое хозяйство) была построена мечеть, которая прибавила художественности окружающему ландшафту, который, в свою очередь, достаточно быстро превратился в рукотворно-природный ансамбль.

Источником внедрения парковой флоры, как во многих других случаях культурного преобразования естественного ландшафта, был, прежде всего, Императорский Никитский ботанический парк, уже за несколько десятилетий до этого выработавший окончательный список внедряемых экзотов, которые прибавили живописности Южнобережью.

Но также известно, что коллекция растений в поместье Эмира Бухарского на склоне г.Могаби создавалась ещё и покупкой саженцев и семян в Англии, Франции, Италии и Америке.

И, с этой точки зрения в том числе, парк в этом имении Эмира Бухарского представляет собой, наряду с другими знаменательными парками Большой Ялты, памятник истории отечественной дендрологии.

Территория парка (9,5 га) находится в зоне дубово-можжевеловых – сосновых лесов, и органично включила в себя и искусственные насаждения: секвойядендрон гигантский, тис

ягодный, сосна крымская, алеппская, итальянская и судакская, кедры атласский и гималайский, ель колючая, кипарисовик Лавсона.

Здесь также произрастают красивоцветущие кустарники – розы, олеандр, золотой дождь, гортензия, и др. А вечнозеленые экзоты представлены магнолией, фотинией, дубом каменным, лавровишней нескольких сортов, самшитами, и др.

Подпорные стены, здания и малые архитектурные формы украшены вьющимися растениями – текомой, глицинией, плющом, плетистыми розами.

200 видов хвойных, 132 вида древесных и кустарниковых, 20 видов аборигенной растительности, среди которых есть деревья-патриархи возрастом от 150 до 800 лет, и естественное обрамление парка шириной от 10 до 100 м, создают уникальный биоценоз культурной и естественной флоры.

Парк-памятник Эмира Бухарского является ценным образцом паркостроительства на ЮБК и должен иметь охранный статус в эстетических, научных, природоохранных и оздоровительных целях.

А вместе с историческими зданиями на своей территории представляет знаменательный ансамбль, который, по праву, входит в сокровищницу достопримечательностей Большой Ялты.

### **Приложение № 3**

#### **Время возникновения или дата создания объекта**

История парка тесно связана с историей Южного берега Крыма и началась в конце второй половины XIX века.

#### **Литература**

1. Галиченко А., Савицкий В., Филатова Г. Историческая справка и предложения по созданию историко-природного заповедника «Дворцы и парки Южного берега Крыма». - Алушка, 1991.;
2. Научное описание и обоснование включения парка Эмира Бухарского Сейид – Абдул – Ахад – Хана (санаторий «Узбекистан», Б.Ялта) в природно-заповедный фонд. – Ялта, 1997г.;
3. Определитель высших растений Крыма (под общей редакцией Н.И. Рубцова). – Л., 1972.