

Заместителю министра культуры Республики Крым –  
начальнику департамента государственной охраны  
культурного наследия  
Ростенко Андрею Олеговичу

### ЗАЯВЛЕНИЕ

о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Уважаемый Андрей Олегович!

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект, обладающий признаками объекта культурного наследия – **МИСХОРСКИЙ ПАРК** (собственно Мисхорский парк, дача «Мисхор», парк санатория «Морской прибой»)



---

25 апреля 2021 г.

## Приложение № 1

### Местонахождение объекта

Парк расположен по адресу: Республика Крым, г. Ялта, пгт. Кореиз.

У «Морского приboя» и «Дачи «Мисхор» одинаковый адрес – Алушкинское ш.19, т.к. раньше они относились к «Дюльберу» (это его адрес).

## Приложение № 2

**Сведения об историко-культурной ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, полученные по результатам проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия и подтверждаемые соответствующими документами и материалами**

Мисхорский парк является не только уникальным памятником садово-паркового искусства, но и более чем 150-летней историей нашего государства, начиная с последних десятилетий XVIII века.

Стартовой точкой начала преобразования этого участка следует считать момент, когда императрица Екатерина II преподнесла его в виде подарка князю Г. Потемкину, одному из главных инициаторов присоединения Крыма к России.

Именно 1790-е годы следует считать началом значительных ландшафтных и ботанических изменений, когда «передаренная» Потемкиным мисхорская земля руками садовников Ф. Марко и К. Кербаса стала превращаться в парковую зону.

Далее в этом процессе чудесной трансформации поучаствовали дачные владельцы, которые в большей или меньшей мере способствовали продолжению этого процесса. Это и Нарышкины, и Голицыны, и Шуваловы, и Долгорукие, и Юсуповы...

Большой вклад в этом направлении в первой половине XIX века сделал князь М.С.Воронцов, генерал- губернатор Новороссии и Бессарабии, который оказал большое влияние на развитие этой зоны и собственным примером преобразования своего имения в Алушке задавал высокий стандарт облагораживания приморской земли.

Дачи в этом секторе Южнобережья не только отличались архитектурным своеобразием и парковым обрамлением, но и постепенно «обрастали» виноградниками, оливковыми, миндальными и ореховыми рощами, фруктовыми деревьями с участием, с середины XIX века, Никитского ботанического сада.

Внедрение новой заморской флоры здесь соседствовало с природными аборигенами, которые совместно создавали неповторимый по красоте пейзаж, подчёркивая эстетические достоинства друг друга.

Результатом почти векового развития этой территории стал уже тогда знаменитый Мисхорский парк, более 23 десятин площадью, со своими уникальными по длине и согласию с окружающим парком кипарисовой и пальмовой аллеями, вечнозелеными кустарниковыми и древесными растениями, многие из которых радовали цветением по круглогодичному графику, тихими тенистыми уголками.

Восточная оконечность Мисхорского парка соседствовала с имением «Дюльбер», являясь одновременно прибрежной частью имения Ф.Ф. Юсупова, а в западной теперь располагался «Новый Мисхор», где с подачи администрации графа Шувалова сдавались в аренду небольшие участки земли, на которых достаточно быстро появились новые дачи.

Пришедшая на смену Шуваловым новая владелица имени «Мисхор» княгиня Долгорукая продолжила традиции, заложенные прежними владельцами.

Главной чертой Парка на протяжении всей его истории вплоть до советского периода являлось отсутствие заборов вокруг частных владений, когда вся его немаленькая территория была доступна для посещения, а от Нового Мисхора до скалы Айвазовского в Алупке была проложена береговая пешеходная дорожка, которая соединяла Мисхорский парк с Воронцовским.

Причал Мисхорского парка стал свидетелем отъезда в эмиграцию в апреле 1919 года группы представителей семьи Романовых, которых от гибели спасло «крымское крыло». В апреле 1917 года сосланные в Крым Романовы, возглавляемые вдовствующей императрицей Марией Федоровной, для которой Мисхорский парк станет после годичного ареста любимым местом регулярного посещения, не могли даже предположить, что это их последнее прибежище на родной земле.

Советский период Парка отмечен появлением площадок, кафе, ресторанов и заборов, отделявших государственные курортные учреждения от уменьшившейся в размерах прежней территории. Так, 8,9 га отойдут закрытой партийной здравнице «Морской прибор», на земле которой сохранилась часть бывшего Парка Нового Мисхора.

#### Парк санатория «Морской прибор»

Парк-памятник санатория «Морской прибор» в настоящее время сохраняет свой пейзажно-ландшафтный стиль, доставшийся ему от предшествующих эпох. Содержа в своем ботаническом ассортименте уникальную экзотическую растительность, он удачно дополняет природу, которой словно не касалась рука человека.

Когда эта часть Парка создавалась, деревья и кустарники высаживались на специальных террасах, образованных с помощью могучих подпорных стен на крутом спуске к морю. Ландшафтные архитекторы и садовники умело превратили это спорное качество части парка в его достоинство, создав укромные уголки, видовые площадки-ротонды, прекрасные кипарисовые и пальмовые аллеи, дополнив природное «зеленое царство», где издавна росла, наполненная особым светом можжевельная роща, оливковой рощей, ливанскими кедрами, ленкоранской акацией и другими вечнозелеными растениями и красивоцветущими кустарниками, т.е. растениями из перечня насаждений более 150 видов на остальной территории Мисхорского парка, сложившегося исторически.

На территории парка сохранилось несколько дач из прошлого Нового Мисхора, но главные корпуса построены уже в «бетонную эпоху», которая агрессивно наступает на природный ландшафт и не только в этой части бывшего западного сектора Мисхорского парка.

Поскольку парк относится к территории санатория «Морской прибор», то основное его назначение – оздоровительное, которое, в свою очередь, не исключает его эстетическое и историческое значение.

К числу отдельных парковых территорий, выделившихся из исторической целостности Мисхорского парка, относится и парк «Дача «Мисхор».

## Парк «Дача «Мисхор»

Миниатюрный, 2,3 га, парк «Дача «Мисхор» вписывается в общую концепцию ландшафтно-пейзажного устройства Мисхорского парка и в целом является его неотъемлемой частью. Единственным его своеобразием, отличным от «материнской земли», является то, что он не граничит непосредственно с береговой линией. В остальном, он не выделяется на фоне окружающего Мисхорского парка: то же выгодное сочетание экзотов и природной растительности, удачно дополняющих друг друга.

«Аборигены» – дубы, грабы и др., являются прекрасным фоном для ярко-зеленых интродуцентов, зачастую вечнозеленых. Здесь можно встретить пальмовые если не аллеи, то обрамления куртин, красивоцветущие кустарники и вечнозеленые деревья кипарисовой группы, кедры, несколько видов сосен, включая итальянскую и алеппскую, и другие экзоты, свойственные рукотворной флоре Южного берега Крыма.

Радуют глаз и цветочные клумбы, оживляющие зеленое царство парка, являющееся достойным обрамлением белокаменного здания Дачи, построенной в середине XX в. в стиле советской элитной архитектуры.

### **Приложение № 3**

#### **Время возникновения или дата создания объекта**

Именно 1790-е годы следует считать началом значительных ландшафтных и ботанических изменений, когда «передаренная» Потемкиным мисхорская земля руками садовников Ф. Марко и К. Кербаха стала превращаться в парковую зону.

### **Литература**

1. Галиченко А., Савицкий В., Филатова Г. Историческая справка и предложения по созданию историко-природного заповедника «Дворцы и парки Южного берега Крыма». – Алушка, 1991 г.
2. Ена В., Твердохлебов И., Шантырь С. Южный берег Крыма: Путеводитель. – Симферополь, 1996 г.
3. Семина Н. Харакс : хмурое утро и ясный день. - Симферополь, 2014.г.

## Фотофиксация





